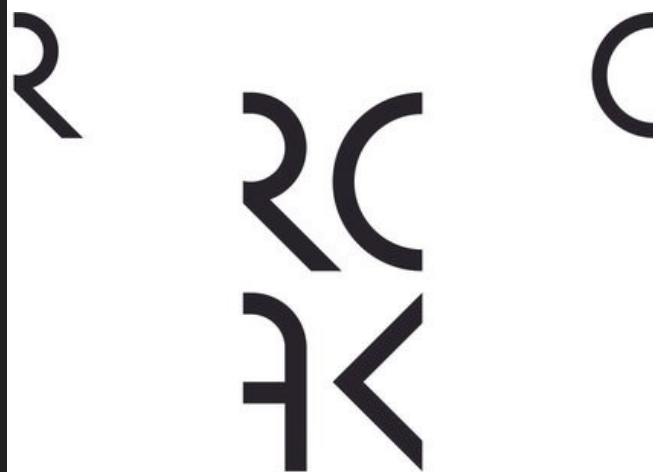


OFERTA MARKETIGOWA



Regionalne Centrum
Animacji Kultury



LUB GAGET

GRA TERENOWA

Lub Gadget to łącząca pokolenia gra terenowa dla mieszkańców województwa lubuskiego. Jej celem jest aktywizacja zarówno rodzin, jak i pojedynczych osób w życie kultury i regionalnej społeczności. **Na całym świecie gra ta jest niezwykle popularna** i uznawana jako nowa forma turystyki kulturowej. **To wyjątkowa koncepcja**, która jak dotąd nie doczekała się realizacji na obszarze naszego województwa.



600 unikatowych punktów



Gra międzypokoleniowa dla miliona mieszkańców regionu



Współpraca z ośrodkami kultury w Lubuskiem

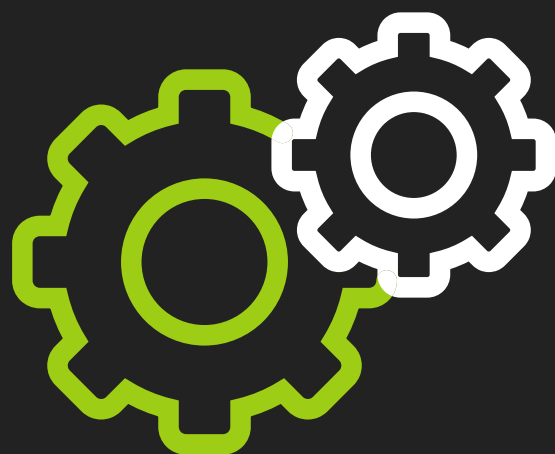
ZASADY GRY

LUBGAGET

Aby dołączyć do gry terenowej należy uruchomić aplikację Google Maps, na której umieszczone są współrzędne miejsc wytypowanych do zdobycia punktów. Wygrana należy do osoby, która zbierze największą ilość punktów (max 600 pkt, natomiast zdobycie wszystkich punktów nie jest obowiązkowe).

Rozstrzygnięcie zwycięzcy następuje po miesiącu.

Punkty przydzielane są zarówno za gadżety oraz za wykonanie zadania i udokumentowanie go zdjęciem. Warunkiem koniecznym wygranej jest umieszczenie zdjęć z punktów oznaczonych na mapie Open Map.



KULTURA
PROMOCJA
TYRUSTYKA

LubGaget to inicjatywa, która **przysienie ogromne korzyści zarówno wizerunkowe, jak i biznesowe dla naszych sponsorów.**

Gra terenowa dedykowana jest praktycznie wszystkim: począwszy od dzieci i młodzieży, poprzez dorosłych, rodziny czy turystów, **Tego typu koncepcja zakłada dotarcie do szerokiego grona odbiorców.**

TARGI TURYSTYCZNE

LUBGAGET



UL. SIENIEWICZA 11, 65-431, ZIELONA GÓRA

DLACZEGO WARTO Z NAMI WSPÓŁPRACOWAĆ?

PRZYKŁADOWE DZIAŁANIA PROGRAMOWE

Międzynarodowy Festiwal Folkloru



500 międzynarodowych
zespołów z całego
świata w ciągu 57 lat



2021 rok
101 000 zasięgu na Facebook
ponad **300** komentarzy
20 000 reakcji



Współfinansowanie
ze **środków**
rządowych



Budowa relacji
w środowisku
międzynarodowym

REGIONALNE CENTRUM ANIMACJI KULTURY

O NAS

- **Prawie 4 000** obserwatorów na Facebooku
- Realizacja **profesjonalnych nagrań wideo i zdjęć**
- **Studio muzyczne POLYSOUND**
- Parterstwo medialne **NewsLubuski i Radio Index**
- **Dystrybucja treści** w kanałach medialnych
YouTube, Facebook, Instagram, strony internetowe



ZAUFALI NAM

LUBGAGET

Naszą misją jest **promocja działań kulturowych i turystycznych** w sposób angażujący oraz wieloetapowy.

Jako **wojewódzki ośrodek** posiadamy ogromne doświadczenie w organizowaniu różnego typu inicjatyw. Przez ostatnie **25 lat** zebraliśmy wiedzę, która **realnie przekłada się na efekty naszych działań.**

Nasi partnerzy



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.



Lubuskie
Warte zachodu



Patronat Honorowy Marszałek
Województwa Lubuskiego
Elżbiety Anny Polak

Gmina Przewóz



Żary



NEWSLUBUSKI.pl



radio **eska**

WYSZKOLONA I SPECJALISTYCZNA KADRA

ZESPÓŁ ODPOWIEDZIALNY ZA REALIZACJĘ PROJEKTU LUB GAGET

Izabela Kumor - Pilarczyk: Dyrektor RCAK. Autorka i realizatorka licznych projektów współfinansowanych ze środków pomocowych. Brała czynny udział w pracach Stowarzyszenia Przyjaciół Ziemi Żarskiej, w tym w wydawnictwie kwartalnika kulturalnego "Kronika Ziemi Żarskiej". Pełniła nadzór merytoryczny nad realizacją wniosku do programu dotacyjnego Narodowego Centrum Kultury (NCK) pn. Bardzo Młoda Kultura (Kultura Tędy w latach 2016-2018) oraz wnioskiem do programu Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu (MKDNIŚ) pn. Kultura ludowa i tradycyjna (zadanie Oblicza Tradycji 2018,2019 i 2020), a także nad realizacją projektu „Kultura Ludowa w sieci” dotowanego z NCK. Dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Folkloru Oblicza Tradycji w latach 2018, 2019, 2020 i 2021 dotowanego z MKDNIŚ. Pełniła nadzór merytoryczny nad realizacją wniosku BMK 2019-2021 dotowanego z NCK. Kierownik projektów inwestycyjnych realizowanych przez RCAK. W niniejszym zadaniu będzie sprawować nadzór merytoryczny nad jego realizacją.

Honorata Musiał: Zastępca Dyrektora RCAK, dr nauk społecznych, mgr prawa, wykładowca. Współodpowiedzialna za przygotowanie wniosku w programie dotacyjnym NCK pn. Bardzo Młoda Kultura (BMK), wniosku w programie MKDNIŚ pn. Kultura ludowa i tradycyjna (Oblicza Tradycji 2018,2019 i 2020) oraz wniosku w programie MKDNIŚ pn. Kultura ludowa w sieci. Autorka licznych publikacji z prawa administracyjnego, cywilnego i oświatowego. Specjalista do sp. audytu i kontroli wewnętrznej. Czynny udział w projekcie „Kultura ludowa w sieci” dotowanym przez NCK. Współudział w nadzorze merytorycznym nad realizacją niniejszego zadania.

WYSZKOLONA I SPECJALISTYCZNA KADRA

Rafał Bociak: kierownik działu wydawnictw Regionalnego Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze. Producent telewizyjny (różnych form od reality show, poprzez teledyski, filmy reklamowe), realizator obrazu i dźwięku, fotograf, operator kamery (m.in. TVP, TVN, Eleven sport, canal+, nsport), montażysta, kolorysta, dźwiękowiec, inżynier studia video i audio. Zdobywca Grand Prix Grudziądz Foto. Autor wystawy fotografii wina i winnice świata. Współrealizował produkcje dla m.in. Credit Agricole, Microsoft, Mary Kay, Jeronimo Martins, Toms, standupera Rafała Paczesia.

Piotr Frąckowiak: ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Zielonej Górze. Absolwent Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego. W Regionalnym Centrum Animacji Kultury od 2005 r. obejmuje stanowisko specjalisty ds. grafiki. Autor znaków takich jak np. MFF "Oblicza Tradycji", "Lubuskie Kultura", "Pro Arte", "Gitarowy Most", "Lubuskie Forum Kultury", "Złoty Nenuraf" oraz wielu plakatów, okładek do wydawnictw książkowych i płytowych, a także scenografii do imprez realizowanych w woj. lubuskim.

Julia Molibog: absolwentka dziennikarstwa na jednej z krakowskich uczelni. Pracowała przy realizacji dużych imprez dla korporacji oraz w agencji PR & Marketing, gdzie kompleksowo obsługiwała firmy z branży nowych technologii. Doktorantka dyscypliny nauk o mediach i komunikacji społecznej, Autorka kilku artykułów naukowych, prelegentka na kilkunastu konferencjach. Kocha zarówno słowo pisane, jak i mówione.

Roman Jaśniewicz: specjalista do spraw grafiki komputerowej Regionalnego Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze. 20 lat doświadczenia w komercyjnej produkcji graficznej, projektowaniu form graficznych, przygotowaniu do druku, wizualizacji produktowej, obsługi maszyn poligraficznych, animacji komputerowej, projektowania i druków 3D.